



Nocturne à deux voix

de B... (Felix) avec accomp.^t de Piano.

Allegretto.

N^o 4.

Piano.

Quand le sommeil ferme - ra ta paupie - re sous ton bal - con je -

re - di - rai mes - chants : Le Dieu d'amour cédant à ma prière Te - ber - ce - ra

Le Dieu d'amour à ma prière Te - ber - ce - ra

de son ai - le le - ge - re et sa douleur te peindra mes tourments

de son ai - le le - ge - re et sa douleur te peindra mes tourments.

d.

Gravé par S. Fuchs.

Quand le sommeil ferme — ra — ta pau — pié — re sons ten bal — con je —

Quand le sommeil ferme — ra — ta pau — pié — re sons toubal con sons ten bal — con je —

re — di — rai meschants. je re — di — rai meschants je — re — di — rai meschants.

re — di — rai meschants je — re — di — rai meschants je — re — di — rai meschants.

rallentando.

Duo. (Ah! qu'à ton cœur un songe involontaire
Retrace, Emma, mes soupirs, mes sermens;
1^o Et qu'un baiser de mon ombre éphémère
2^o Et qu'un baiser éphémère
Duo. (Sans alarmer ta vertu trop sévère
D'un doux émoi fasse frémir tes sens.

Quand le sommeil (au 3^e)

à Varsovie
au Bureau de Musique Rue Miodova.
N. 489.
d.

